

コンビネーション241号

優れた芸術家は真似る

＜函館チェスサークル・インターネット通信＞

2013年9月6日発行



ギリさん一家と（写真はダウンロード可！）

レペティション Repetition

チェスはドローがあるからつまらない？

いえいえ、勝ち、負け、ドローの3種類の結果があるから難しいのです。ドローに逃げる技術も大切。その第1はレペティション（千日手）でしょう。

負けとドローは大ちがい

チェスでは3回同じ局面をくり返すと、（正確にはその直前で）ドローになります。ステール・メイトと同じように、これを利用すると負けている方には有効な武器になるのです。1図、白次の1手は？

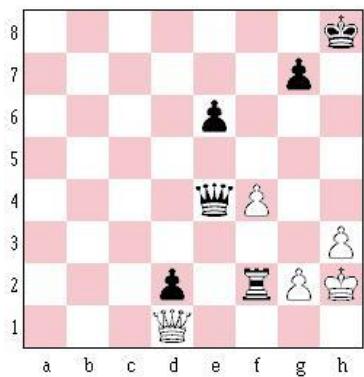


図1

答え以外の手では絶対に負けとなります。大会

なら、負けとドローは大ちがい！

＜前号の問題解答＞

白の次の1手	正解
	1. Bc7！クイーンに当てた手ですが、クイーンは逃げられません。黒は2...Qxc7 としてドローをねらうしかなく、必勝の形が消えました。

他の問題の答は、順に Ke2、Rh1、g3 から Kg2、b4 から c5 でした。

今年の予定

チェス教室函館：金曜日 19時～21時

9月13日（公式戦3R） 9月20日（ブリッツ）

10月 4日（公式戦4R） 10月11日（ブリッツ）

10月18日（公式戦5R） 10月25日（ブリッツ）

11月 1日（公式戦6R） 11月 8日

11月15日 11月22日

11月30日（土）函館チェス大会・・・？

12月 6日 12月20日

12月27日

まちセン例会：日曜日 14時～17時

（初心者教室13時～、例会は遅刻早退自由）

9月22日 9月29日

10月13日（日） 10月20日（日） チェス大会？

10月27日 11月 3日 11月17日

12月 1日 12月15日

うまい人の真似から始めましょう

ピカソは「優れた芸術家は真似る。偉大な芸術家は盗む」と言ったそうです。どんなスポーツもそうですが、チェスも同じ。うまい人の真似から始めましょう。自分のゲームが終わったら、ぜひうまい人の近くに寄って、じやましないように観てください。