

コンビネーション 241号

優れた芸術家は真似る

<函館チェスサークル・インターネット通信>

2013年9月6日発行



ギリさん一家と（写真はダウンロード可！）

レペティション Repetition

チェスはドローがあるからつまらない？

いえいえ、勝ち、負け、ドローの3種類の結果があるから難しいのです。ドローに逃げる技術も大切。その第1はレペティション（千日手）でしょう。

負けとドローは大ちがい

チェスでは3回同じ局面をくり返すと、(正確にはその直前で) ドローになります。ステール・メイトと同じように、これを利用すると負けている方には有効な武器になるのです。1図、白次の1手は？

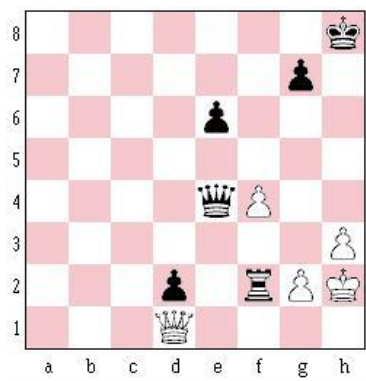


図1

答え以外の手では絶対負けとなります。大会

なら、負けとドローは大ちがい！

<前号の問題解答>

白の次の1手	正解
	1. Bc7 ! クイーンに当てた手ですが、クイーンは逃げられません。黒は 2... Qxc7 3. Nxc7 Kxc7 としてドローをねらうしかなく、必勝の形が消えました。

他の問題の答は、順に Ke2、Rh1、g3 から Kg2、b4 から c5 でした。

今年の予定

チェス教室函館：金曜日 19時～21時

9月13日（公式戦3R）	9月20日（ブリッツ）
10月4日（公式戦4R）	10月11日（ブリッツ）
10月18日（公式戦5R）	10月25日（ブリッツ）
11月1日（公式戦6R）	11月8日
11月15日	11月22日
11月30日（土）	函館チェス大会・・・？
12月6日	12月20日
12月27日	

まちセン例会：日曜日 14時～17時

（初心者教室 13時～、例会は遅刻早退自由）

9月22日	9月29日	
10月13日（日）	10月20日（日）	チェス大会？
10月27日	11月3日	11月17日
12月1日	12月15日	

うまい人の真似から始めましょう

ピカソは「優れた芸術家は真似る。偉大な芸術家は盗む」と言ったそうです。どんなスポーツもそうですが、チェスも同じ。うまい人の真似から始めましょう。自分のゲームが終わったら、ぜひうまい人の近くに寄って、じゃましないように観てください。