

# コンビネーション 295号

駒の取り合いは最後まで読み切ってから

函館チェスサークル・インターネット通信

2015年 6月 5日発行



2013年東京のブリッツ大会にて  
山田弘平(左)、小島慎也(右)の両氏

＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊

## ブリッツキング・チェス大会

＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊

先週は懇談会へのご参加を感謝します。年3, 4回集まって交流したいです。

ブリッツキング・チェス大会の係分担もしました。生徒数減少で開催すら危ぶまれましたが、おかげ様で大丈夫です。賞品の盾を提供してくれた山田弘平氏にも感謝します。1時半開始3クラスの各3位まで入賞(盾あり)です。 **会場が花園町に変更!**

係分担	敬称略
会場準備	肝付、渋谷
受付会計	村上、和田
パソコン	安齋、金城
確認と掲示	和田、渋谷
表彰式	木村
清掃美化	青山、安齋
写真	青山

**2015年6月14日(日) 午後1時集合**

持ち時間5分切れ負けブリッツ6ラウンド  
ブリッツキング・チェス大会

＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊

## ブリッツについて

＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊

チェスには大きく分けて3種類の持ち時間があり

ます。クラシカル(普通のチェス)、早指しはラピッド、超早指しはブリッツと呼びます。また、それぞれに世界と全日本チャンピオンがいます。

40分~2時間(クラシカル) 通常90分+30秒  
25分~30分(ラピッド) 通常25分+10秒  
3分~15分(ブリッツ) 通常3分+2秒

また、チェス界独自のフィッシャー(インクリメント)と呼ばれる方法で持ち時間が足されることがよくあります。上の表で+30秒というのは1手指すごとに30秒ずつ持ち時間が増えるという意味です。全道、全日本ではそれを採用しています。ブリッツも昔は世界中で5分切れ負けでしたが、3分+2秒が今は国際的に主流です。

なお、この他にブレットと呼ばれる持ち時間1分チェスもありますが、それはもう思考力は全然関係ない試合になります!

＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊

## ブリッツをして遊んでください!

＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊

ブリッツは本物のチェスではありません。深く考えて指すと負けるのですからね、負けても気にしないこと。ただし、ブリッツが強いならそれにことに越したことはありません!

暇があれば友人と、あるいはネットで、**ブリッツをして遊んで欲しいです!**(教室では今後ブリッツの回数を減らし、**考えるチェスを中心に**やっていきます。ブリッツは「自習」を中心に!)

スマホのアプリで「チェス・ヒーローズ」というのがあり、これが初級者向けでお勧めです。1日の局数制限はありますが、無料でできます。逆に局数制限があるから子供にもお勧めです。

＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊

## チェスの基本マナー

＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊

チェスには次の基本マナーがあります。①~④は今覚えてください。

- ① **シェイク・ハンズ**: 試合前後に必ず握手する。まじめに握手してください。相手をバカにするなんて絶対にありえません!
- ② **タッチ・アンド・ムーブ**: 触った駒は必ず動かし、触った駒は必ず取る。手を駒から放したら戻せない。

- ③ **フラッグ**：相手の持ち時間が切れたらクロックを止めて「フラッグ」と言えば持ち時間が残っている方の勝ち。
- ④ **チェック**：相手のキングを取ってはいけません。
- ⑤ **イリーガル・ムーブ**：ルールにない手を相手が指した場合、クロックの時計を止めて審判を呼びます。
- ⑥ **リザイン**：チェックメイト前に負けを認めてもよい。(サンキューと言うか自分のキングを倒して握手)
- ⑦ **ドロー・オファー**：自分の手を指した後で「ドロー？」と引き分け提案できる。相手はそのまま続けることも、ドローにもできる。完全に互角のときか勝っている方がオファーするのがマナー。
- ⑧ **アジャスト「直します」**：「アジャスト」と言って駒の位置を直すことができる。しかし、聞こえなかったと言われたらまずいので自分の手番を指したとき、クロックを押す前に直すとよい。
- ⑨ **アービター**：問題が起きたら審判を呼びます。

＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊

### ブリッツではキングを取っても良い？

＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊

上の④についてももうひとつ。チェスはキングを勝手に取ってはいけません。キングをメイトするゲームです。

しかし、「ブリッツではキングを取ってもよい」というのが国際ルールです。とはいえ、初心者はチェックに気がつきにくいもの。上位者はクロック・ボタンを押し返し、やり直しさせてあげてください。その義務はありませんが、キングを取って勝つのは上位者ならみっともないかもしれません。(ˉˉ;) )

また、駒にさわって駒を倒した場合、それを直してから自分のクロックを押します。

＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊

### 新しい生徒、卒業の生徒

＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊

新しく教室に来た生徒は次号でご紹介します。みんな強くなりそうなので、期待しています。盤と駒とクロックは全員購入しましたか？

また、前回で渡部承君が卒業しました。残念ですが、ちがう分野でがんばって欲しいと思います。

＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊

### エクスチェンジ・アップ

＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊

チェスでは同じ駒を取り合うことを交換といいます。損も得もありません。しかし、損得がある交換もあります。

図1 白番 黒番 それぞれ次の1手は？



白番なら N<sub>xg6</sub> とビショップを取る手が良い手です。これは損も得もありません。ただし、普通は同じ3点でもビショップの方がナイトより少しだけ強いことが多いです。

黒番なら B<sub>xd3</sub> が良い手で、黒が2点得の優勢になります。これを黒のエクスチェンジ・アップ、白のエクスチェンジ・ダウンといいます。

＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊

### ポーン・アップ

＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊

図2 白番 d3ポーンを取れますか？



