

コンビネーション305号

上位陣のプレーを体感してほしい

函館チェスサークル・インターネット通信

2015年 9月11日 発行



oooooooooooooooooooooooooooooooo

渋谷快成君が優勝！

oooooooooooooooooooooooooooooooo

9月5日、函館で行われた函館ラピッド・チェス大会は渋谷快成君の優勝でした！第1シードだから当然ですって？いやいや、その中で期待どおり優勝するのは難しいものです。快成君は苦しい局面でも乱れず、安定感あるチェスを見せ、大会のヒーローになりました！



優勝した渋谷快成君

また、優勝こそ逃しましたが、金城さん一家の3人は格下のプレーヤーに上位を与えませんでした。準優勝が康弘さん、僅差第3位の流菜ちゃんはさすがです。透弥君は最後の最後まで優勝をねらい、渋谷君と接戦の末ドローを奪いました。

oooooooooooooooooooooooooooooooo

函館ラピッド・チェス大会特集

oooooooooooooooooooooooooooooooo



また、この大会は初心者だった生徒たちがどのくらい成長したかを見ることができました。その点、どの生徒もチェスになってきていました。

以前あったように自爆してしまう、勝っているのにメイトできない…なんてゲームがありません。

特に目立ったのは女性たち3人の活躍です。各上相手に負けても堂々と戦い、ねばってねばって負けたゲームをひっくり返したこともありました。女性3人合わせて10勝4敗1分の成績となれば、言い過ぎではないことがお分かりでしょう！

クラス別の入賞者は次に挙げます。おめでとう！でも、これで満足なんてしないでくださいね！

【スイス式5ラウンド、ラピッド】

<オープンクラス (全員対象)>

優勝：渋谷 快成 4.5

準優勝：金城 康弘 4.0

第3位：金城 流菜 4.0

<Aクラス>

優勝：木村 勇成 3.0

準優勝：松浦 勇希 3.0

第3位：石橋 洸太 2.5

<Bクラス>

優勝：和田 彩花 3.5

準優勝：村上 紗可 3.0

第3位：肝付 凱帆 2.0

<Cクラス>

優勝：関 祥汰 2.5

準優勝：青山幸太郎 2.0

第3位：青山 就 2.0

(ホームページに写真掲載します)



今大会、私の方に反省が多くありました。手違いでCクラスのトロフィーを当日渡せなかったこと、会場がとれなかったこと、何より事前に発表していた大会内容を変えたこと…。もし大きな大会だったら大問題でした。紙面を借りてお詫びいたします。

oooooooooooooooooooooooooooo

雰囲気は全国レベルに近い

oooooooooooooooooooooooooooo

まだまだ書きたいことがあります、もうひとつだけ。小さな子供たちが試合後に静かだったことは印象的でした。とても静かで、子供が多いのに雰囲気は全国レベルに近いのです。また、何人かは上位のゲームを観戦していてうれしくなりました。

やっぱりそうでない！

上位陣のテクニック、真剣さ、マナー…。そのプレーを体感してほしいです。そのための大会なのです。勝った人に賞品を配るだけではありません！



最後になりますが、保護者のみなさんがいなければ実施は不可能でした。感謝いたします。

気が早いですが、次回のチェス大会をアナウンスしておきます。札幌と同じ形式、2日間5ラウンドに初挑戦。次回もご協力をお願いします。



番	Name	級	1R	2R	3R	4R	5R	得点	順
1	渋谷 快成		10b1	6w1	4b1	2w1	3b½	4.5	1
2	金城 康弘		11w1	5b1	9w1	1b0	8w1	4	2
3	金城 透弥		12b1	8w1	6b1	4w0	1w½	3.5	4
4	金城 琉菜		13w1	7b1	1w0	3b1	5w1	4	3
5	木村 勇成	A	14b1	2w0	12b1	7w1	4b0	3	6
6	松浦 勇希	A	15w1	1b0	3w0	12b1	10w1	3	7
7	高橋 栄三	A	16b1	4w0	14b1	5b0	11w0	2	11
8	石橋 洸太	A	17w1	3b0	11w½	9b1	2b0	2.5	9
9	村上 紗可	B	18b1	10w1	2b0	8w0	14b1	3	8
10	肝付 凱帆	B	1w0	9b0	17w1	15b1	6b0	2	12
11	和田 彩花	B	2b0	16w1	8b½	13w1	7b1	3.5	5
12	安齋 祐真	B	3w0	15b1	5w0	6w0	13b0	1	16
13	関 祥汰	C	4b0	18w1	16b½	11b0	12w1	2.5	10
14	青山 幸太郎	C	5w0	17b1	7w0	16b1	9w0	2	13
15	青山 就	C	6b0	12w0	18b1	10w0	17b1	2	14
16	肝付 朝向	C	7w0	11b0	13w½	14w0	18b1	1.5	15
17	関 竜弥	C	8b0	14w0	10b0	18w1	15w0	1	17
18	mama		9w0	13b0	15w0	17b0	16w0	0	18

字が小さくてすみません☹️（くわしくはネットで）データは対戦相手、wb 白黒、得点の順。

今月のチェス教室予定9月18日、25日

oooooooooooooooooooooooooooo

12月26日～函館チェス大会！

oooooooooooooooooooooooooooo

<大会プロフィール>

名 称：函館チェス大会 2015

日 時：12月26日、27日

場 所：函館市（函館総合福祉センター予定）

形 式：スイス式5ラウンド、JCA公式戦

持時間：各40分+30秒/1手

入 賞：4クラス別1位～3位を予定

<全日本クラスの方が参加予定！>



oooooooooooooooooooooooooooooooo

8月、9月新レイティング

oooooooooooooooooooooooooooooooo

Name	JCA8月	函館9月
山田明弘	1962	1710
渋谷快成	1414	1623
佐藤翼	1657	1611
金城康弘	1415	1500
金城透弥	1299	1467
金城琉菜	1439	1423
大隅守	1031	1293
木村勇成	1005	1253
松浦勇希	1195	1248
松浦誠	979	1200
小林由佳	975	1150
石橋洸太	1012	1126
高橋栄三	929	1114
高橋雅音	911	1103
高橋雅琴	836	1073
村上紗可	834	1028
肝付凱帆	0	991
和田彩花	850	979
関祥汰	0	907
安齋祐真	0	905
安齋和真	0	859
青山幸太郎	0	852
木村明音	800	845
青山就	0	837
田中はやか	800	785
肝付朝向	0	770
関竜弥	0	748

oooooooooooooooooooooooooooooooo

イタリアン・ゲーム定跡の紹介

oooooooooooooooooooooooooooooooo

ジョッコ・ピアニッシモ

1. e4 e5 (図 1.1)

図 1.1



白の1.e4は、1手でf1ビショップとクイーン
の道を空け、相手の陣地、d5とf5を占領する
手。さらに、d2-d4とポーンを2つセンターに
並べるねらい。これをキングズ・ポーン・オー

プニングといいます。

一番攻撃的な白 e4 ですが、黒の対策もいろ
いろあります。

ここでは自然な 1... e5 のダブル・キングズ・
ポーンからご紹介しましょう。

- 2. Nf3 Nc6
- 3. Bc4 Bc5 (図 1.2)

白 Nf3 で e5 ポーンを先に攻めて、黒 Nc6
と自然に守ります。チェスの原則は、まずすべ
てのナイトとビショップを前（良い位置）に出
すことです。

『まずNとBを前に出せ』

次にビショップでお互いの一番の弱点 f2 と f7
にねらいを定めます。黒は 3... Be7（ハンガリ
アン・ディフェンス）もあるところですが。

『f2、f7が一番の弱点』

図の局面は15世紀のイタリアでチェスのル
ールが完成したとき、誰もがこの定跡を用いた
ことからイタリアン・ゲームといいます。別名
ジョッコ・ピアノ（静かなゲーム）です。昔から
初心者が最初に学ぶべき定跡として有名です。ね
らいが単純でプロは使わなかったのですが、最
近その価値が見直されています。

図 1.2



4. c3!

白の 4.c3 は次に d2-d4 として、センター支配にこだわる好手です。しかし、黒にも強力な手段があります。ここで先に 4.d3 もある。

4. … N f 6 ! (図 1.3)

白の e4 をねらいながらキャスリングを目指す Nf6 がうまい反撃です。

図 1.3



5. d 3

予定どおり d4 とすると非常に激しい変化に突入し、形成不明。面白いですが 5.d4 exd4 6.Bb4+ は危険過ぎます。

白の d3 はジョッコ・ピアニッシモ（静か過ぎるゲーム）と呼ばれ、安全第一の変化です。消極的ですが、おだやかな局面になり、この形が好きなら損はない戦法です。あえて得意戦法にしているプロもいますし、初心者にもおすすめです。

以下、一例を見てみましょう。

5. … d 6

6. O-O O-O (図 1.4)

『キャスリングを目指せ!』

キャスリングするとキングは安全になり、ルークが中央に出てくるので、特典がいっぱいあるのです。強くなると例外があることも分かっ

てきますが、序盤はまず「キャスリングを目指せ」と覚えておいてください!

白 6.O-O のところで 6.h3 の必要はありません。黒に Bg4 とピンされても Nbd2 から Qc2 など、ピンはいつでもはずせるからです。

一方、白も Bg5 のピンがそれほど得になりません。白ナイトが c3 にいないので Nd5 のような攻めがないからです。

図 1.4



7. N b d 2

例えば 7.Bg5 なら、7... h6 8.Bh4 g5! 9.Bg3 g4!! 10.Nfd2 Nh4 11.Na3 Qg4 で黒やや有利!

7. … a 6

8. B b 3 B e 6

9. N c 4 h 6



お互いに一段落。ここから互角の中盤戦が始まります。

ナン対カヴァレック 1982 (1/2)