コンビネーション332号

局後は相手にきちんと敬意を!

図館チェスサークル・インターネット通信 2016年 9月29日 発行







日本チーム (左手前が山田弘平) 小島ブログより

オリンピアード特集の第2回です。

リーグはオープンと女子の2部あります。(オープンになっているのは女子も参加可能の意味。これは過去にユデット・ポルガーという史上最強の女子プレーヤーが男子の部に参加したため)原則1国1チームですが開催国だけは3軍まで参加できます。事実上160カ国が参加する大会であり、普通のゲーム国際大会と格がちがう大会です。

オープン・セクションではエントリーした 180 チーム中、日本男子チームは 97 位スタート。それが 最終順位で日本は 68 位の大躍進でした!

チェス教室函館の顧問、山田弘平は9戦して5勝

2分2敗の好成績をたたき出し、チームに大きく貢献しました。 さらに勝率65%を超えたことで見事 FIDE マスターの称号を獲得という大きなおまけも つきました!

FIDE マスターとは略してFM。囲碁将棋でいう 若手プロかどうかの格があります。ちなみにその上 がIM (インターナショナル・マスター)とGM (グランド・マスター)があり、それぞれプロ強豪 並み、タイトルホルダー並みという称号がありま す。いずれも獲得は難しい!

日本においては、I Mが小島慎也、南條僚介、D ラモス (フィリピンから帰化) の3名、F Mが羽生善治、Lシュミット、上杉晋作、渡辺尭、B サイモン、中郡圭樹の6名というのが公式記録です。(敬称略) 他にC M (マスター候補) が山田弘平含めて6名います。

南條さんはFMを取っていないので山田弘平は史上8人目のようです。マスターになることはプレーヤーの夢のひとつ。みなさんもどうせチェスをするならそこまで考えて欲しいと思います。

ササササササササササササササササササササリかけ日本代表になることを前提に

次は女子の部。エントリー160 チーム中、日本女子チームは96 位スタートの96 位、期待どおりの実力を発揮した大会だったといえるでしょう。

女子も星野さんがWFM、福谷さんがWCMを取りました。

チームに選ばれるのは国内でたった 5 人。確かに やさしいことではありませんが、決して不可能では ありません。生徒のみなさんがいつか日本代表にな ることを前提にという気持ちは常にもって指導に当 たりたいと思っています。

ΨΨΨΨΨΨΨΨΨΨΨΨΨΨΨΨΨΨΨΨΨΨΨ

大会の上位チームは今のチェス界でどこがリード しているのかを反映します。昔は「ロシア=チェス 世界1」でした。しかし今はチェスが世界中に普及 しているのでその図式はとっくに変わっています。 強豪国の乱立状態といっていいでしょう。 オープン優勝はトップエリートの若者集団USAでした。史上初優を全米勝有力紙が報道しました。 2位が僅差でウクライナ。ロシアは3位。

驚きは12位スタートのノルウェーが5位の大活躍、3位スタートの中国が13位の不振でしょう。 ノルウェーには世界チャンピオンのカールセンがいましたが、国内のチェスブームが後押ししたのはまちがいありません。

女子の優勝は中国。圧倒的な差でした。 2 位ポーランド、3 位ウクライナ。優勝候補のひとつロシアは4位に終わりました。他のチェス強豪国はアルメニアとインドです。アルメニアは政治的理由で不参加なのが残念でした。インドの男女とも5 位はすばらしい成果でしょう。今後の台風の目になることはまちがいありません。

アゼルバイジャンは男女とも 4 位のスタートで3 位までに入れず、地元ファンをがっかりさせました。しかし、十代の少年たちを集めた3 軍が活躍し、C グループ優勝を決め地元は大喜びだったそうです。若者が強い国に明るい未来が待っています。なお、日本男子チームは 10 R でその3 軍と当た

ササササササササササササササササササササ 対メキシコ戦が一番のハイライト

り、4-0で撃破されてしまいました。

逆に言うと日本はラス前にそんな強いチームと当たるほど好成績だった訳で、次の最終 11Rも強豪 国メキシコと当たりました。

この対メキシコ戦が日本チームの快挙を証明する 一番のハイライトでした。負けでも恥ずかしくない 相手。が、どのボードでもメキシコのマスターたち をあわてさせ、このラウンドを 3-1 で勝ちました!

山田弘平によると、指し手が進むにしたがって相手のIMは落ち着きがなくなり、さらにまわりを見まわして顔色をなくし、最後にクイーン・サクリファイスまでくらった後は、握手も早々に審判が呼び止めるのも聞かず会場から逃げたそうです…

メキシコは国家が予算を出してチェスを後押ししている国。日本に負けたことがどんなに大きなショックだったか、このマナー無視の態度でわかるというものです。

(チェス教室のみなさん、どんなにショックな負けになったとしても、局後は相手にきちんと敬意を表しましょう。その覚悟がなければチェス盤の前に座る資格はありません。)

会場の様子、あるいは日本女子チームがタイトル に使われた「バクー、最後の歌、イマジン」につい ては教室でご紹介します。

なお、オリンピアードについては、小島慎也ブログに詳しい記事と棋譜解説があります。ぜひ合わせてご覧ください。

1. e 4 c 5

2. Nf3 d6

3. d4 cxd4

4. Nxd4 Nf6

5. Nc3 g6(図1.1)

図 1.1



黒の 1...c5 とする手がシシリアン。そして、 5...g6 と、e7、d6 ポーンで展開しにくいビショ ップを g7 にフィアンケットする、これでドラゴ ン・バリエーションの形が決まりました。

黒の駒がすべていい位置に展開できる利点があり、古くから用いられてきました。ただし、白番があえてそれをさせるからには撃退手順が研究され尽されているからです。

とはいえ、アマチュアには十分魅力ある戦法で

すし、プロでもときどき採用します。

なお、ドラゴンという名前の由来はうねっている 黒ポーンの形から来たそうです。

『フィアンケットは良い形』

6. Be 3 Bg 7

7. f 3 N c 6

8. Qd2 O-O

9. Bc4 (図 1.2)

図 1.2



ここまで両者ほとんど一本道。

白 9.0-0-0 も普通の感覚ですが、その場合は黒に、9...d5! という定番のセンター・アタックがあります。

以下、黒のカウンター・アタックをぜひ並べて みてください。長い変化ですが、ほとんど一本 道であり、非常に参考になります。

10.exd5 Nxd5 11.Nxc6 bxc6 12.Nxd5 cxd5 13.Qxd5 Qc7 !! (参考図 1) 参考図 1



一見、黒はポーンダウンでピンチに見えますが、ルークただ捨ての13...Qc7 がねらいの一手

です。白は当然ルークを取る一手でしょうが、・・・

14.Qxa1 Bf5!

Qxc2 のメイトとクイーン取りのダブルアタックになりました。白はクイーンを切る手しかありません!

15.Qxf8+ Kxf8 16.Rd2 Qb8 17.b3 e6! この手が大切で、そうでないといつでも白から Rd8#のメイトが残ります。

18.Bc4 Qe5! 19.Bd4 Qa5 20.Bxg7 Kxg7 21.a4? Qc3! (参考図 2) 黒の勝ち。Qa1+の受 けがありません!

参考図2



途中、白の最善の受けは21.Re2 でした。確かに評価は互角なのですが、実戦では受ける方が攻めるより難しいことを考えると黒には有利な変化でしょう。

さて、本譜の図 1.2 にもどります。

9. ··· B d 7

10. h4 h5

11. O-O-O Rc8

12. Bb3 Ne5

図 1.3



ここまでが現在でも定跡となっている形です。ここからは白も黒もそれぞれ相手のキング目指して攻めを開始。やや白よしなのですが、誰が先にメイトするかという激しい戦いに入ります。(ここまで暗記が宿題)

13. Bh6? Bxh6!

13.Bh6 はフィアンケットのビショップを交換する普通の攻めで、決して悪くない手ですが、 Bxh6 1 から黒が猛攻する順が発見されてからは評価が変わりました。そのきっかけがこのゲームです。

現在では13.Rhe1、13.Kb1 13.Bg5 がよしと されている変化です。

14. Qxh6 Rxc3!!

このエクスチェンジ・サクリファイス(わざ とルークとナイト、ビショップを交換して攻め る戦法)がいつでもドラゴンのねらいです!

普通、この交換ではダブル・ポーンになっても 全然釣り合わないのでやめた方がいい手です。 しかし、本譜の場合、白のキングを守るポーン がダブルで悪形になっていて、黒の c 筋がセ ミ・オープンしているため成立します。

このあと白も必死に守るのですが、黒の攻めが 止まりません。

『ダブル・ポーンは悪形』

 15. bxc3
 Qa5

 16. Qe3
 Rc8

 17. Kb2
 Qb6!

 18. Ka1
 Qc5!

 19. g4
 a5!

 20. gxh5
 Nxh5

 21. Qh6
 a4

 22. Bxf7+
 (図1.4)

図 1.4



黒の攻めが一段落したので、今後は白が反撃しました。しかし、ポーンに囲まれたキングは意外にかたいのです。紙一重でかわす黒のワザを見てください。

22. ··· Kxf7

23. Qh7+ Ng7

24. Ne2 Qc4

25. h5 Be6

26. hxg6+ Nxg6

27. Kb1 Rh8!

クイーン・トラップで勝負あり!

28. Qxg6+ Kxg6

29. Rdg1+ Kf7

30. Rxh8 Qb5+!

31. Kc1 Qxe2

0-1 プリチェット対ソルティス 1970

白31手でリザインしました。ドラゴンのおそろしさがすべて現れた黒番ソルティスの名局です。

完全暗記が今週の宿題

ΨΨΨΨΨΨΨΨΨΨΨΨΨΨΨΨΨΨΨΨΨ

このゲーム、図1.3 (白ややよし) までのI2 手を完全暗記! これが今週の宿題です。テストしま t すからね $(\hat{r})/$

白、黒両方で指せるようにしましょうね!