コンビネーション３５３号

時間切れで負けないように

函館チェスサークル・インターネット通信
２０１７年5月１９日発行

θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ

全日本選手権特集（１）

θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ

パソコンが壊れてしまい、このニュースをすぐにお届けできませんでした。

４月３０日～５月５日、東京において毎年恒例の全日本チェス選手権全国大会が開催されました。４０手９０分＋３０分、１手毎３０秒累加のクラシカル・チェスを１１ラウンド行うことで技を競う、文字通りチェス日本一を決める大会です。南條さん、馬場さんら、常連の強豪が不参加とはいえ国内では最もハイレベルな大会でしょう。

θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ

驚異的な成績で優勝　野口さん

θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ

優勝は小島慎也さんか、若手将棋プロの青島さん、・・・と誰もが予想していたでしょうが、ふたを開けてみれば突っ走ったのはベテラン、野口さんでした。１１戦１０勝。ドローがあるチェスでは驚異的な成績で優勝しました。野口さん、おめでとうございます！

小島さんは野口さんとの直接対戦は勝ったものの青島さんに痛恨のドローを許し、わずかに足りませんでした。優勝を逃したのは野口さんの成績が奇跡的だったからなのですが、本人は非常に悔しいことでしょう。

θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ

チェス教室顧問　山田弘平が第３位入賞！

θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ

二人が圧倒的な強さを見せる中、優勝争いにからんだのが山田でした。これまで全日本は不調なときが多かったですが、この大会ではあわや優勝かと思わせる活躍でした。強豪相手にドローさえ許されない中を次から次へと勝ちまくり、本人として最高の３位入賞を勝ち取りました。

さすがに後半持ち直した青嶋さんはタイブレークの差で４位入賞です。

（３位に入れたのは）「勝ちにいくチェスを目指して努力してきたからだと思います。百傑戦のときより自信はありました。負けたゲームも内容は悪くなかったです。」とは山田弘平の感想です。入賞者には来年行われるチェス・オリンピアードの日本代表の権利が与えられました。

＜入賞者＞

優　勝：　野口恒治 10.0

準優勝：　小島慎也 9.5

第３位：　山田弘平 8.0

第４位：　青嶋未来 8.0

今回の大会はＴＤが変わり、画期的な運営になったときいています。この流れが日本チェス界をさらによい方向に変えてくれることを願っています。

θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ

函館ブリッツ大会

θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ

名　称	函館ブリッツ大会
日　時	5 月 19 日(金)19:00 集合 19:30 開始
場　所	函館市花園団地集会所
形　式	スイス式６Ｒ、５分切れ負け
入　賞	３クラス３位までに賞品予定
主　催	函館チェスサークル、TD 山田明弘

ブリッツ大会は早く指さないと時間きれで負けます。考えている時間がなく、決断の速さがとても大事です。相手との持ち時間の差が１分以上ひらくとピース・ダウン（駒３点差）と同等という人もいます。好手発見にこだわるより負けない手をどんどんと指し続けるようにしましょう。

時間切れで負けないようにしてください。気持ちでは負けないようにしてください。たとえボロ負けでも正面からぶつかったプレーヤーにだけ未来があると、先生は思っています。以下、テンカウントという歌の歌詞より。

ほんとは覚えているだろ？

ド派手に真っ向から立ち向かって、しかし

ド派手に真っ向からブッ倒されて、歪んで、霞んで

欠けた視界の先にあるそれこそが、正真正銘、

挑み続ける明日だってことを　（ｂｙ竹原ピストル）

θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ

序盤：ピルツ・ディフェンス

θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ

1. e4 d6 2. d4 Nf6 3. Nc3 g6

最初から Bg7 と、Nf6 の両方が入った形をピルツ・ディフェンス、1.e4 g6 のように Nf6 だけ省いた形をモダン・ディフェンスといいます。どちらも Bg7 とするビショップのフィアンケットが特徴です。

『フィアンケットは良型』

4. f4

白は作戦の分岐点でした。4. Nf3 Bg7 5. Be2（クラシカル・バリエーション）は普通の展開です。以下、5... 0-0 6. 0-0 c6 （ b7-b5 がねらい）と進みます。白、黒とも指しやすい形であり、白やや優勢。(参考図)

他には、5. Bc4 （ホルモフ・バリエーション）、最近用いられる 4. Be3 、4. Bg5 などが有効な選択肢でしょう。4. f4 はもっとも攻撃的な変化でオーストリアン・アタックと呼ばれます。キャスリングしたとき自動的に f のルークの前が空き、活用できます。

4... Bg7 5. Bd3 0-0 6. Nf3 Na6!?

ナイトが端に出る手は普通良くありません。ナイトはセンターに近い場所でチカラを出すからですが、この場合は c7-c5 のポーン突きをサポートする意味があって良い手です。

同じようでも Nd7 ならば c8 ビショップのじゃまになります。また、7. Bxa6 bxa6 はせっかく展開したビショップがもったいなくてできません。

6... Na6 の局面は黒に大きな弱点がなく、反撃の糸口もあるので満足できますが、センターを占有し、スペースがある白が指しやすいでしょう。

すぐに突く手も選択肢です。6... c5 7. dxc5 dxc5 8. e5 Nd5 9. Nxd5 Qxd5 10. Qe2（参考図）まで白やや優勢。

さて、本譜にもどります。これ以降はプロの実戦譜から見てみましょう。

7. 0-0 c5 8. d5!

8. dxc5 Nxc5 はナイトが予定通りに出撃してきますし、8.e5 Nd7 はそれほど怖い手ではありません。どちらも互角です。

8... Rb8 9. Kh1

6... b6

黒も白も戦いの準備完了、これからが中盤戦です。9... b6 は Bxa6 にそなえた手です。9... Nc7 あるいは 9... Bg4 なども選択肢でした。

10. a3 Nc7 11. Qe1 b5 12. Qh4 a5 13. f5 c4

黒がクイーンサイド、白がキングサイドを攻めます。13... gxf5! 14. Bh6 Bxh6 15. Qxh6 Ng4! 16. Qg5+ Kh8 17. exf5 Nf6 が分かりやすい手でした。

14. Be2 b4 15. axb4 axb4 16. Nd1 gxf5 17. Bh6!? Nxe4 18. Ng5 e5?

白の猛攻に黒は心理的につらいところです。結果論ですが 18... Bxh6! 19. Qxh6 Nxg4 20. Qxg4+ Kh8 と攻め駒と受けの駒を交換するのがわかりやすかったのです。それなら黒互角以上でした。チェスは攻めより受けが難しいゲームですから、プロは別として、実戦的には攻めている方が有利です。

『攻められたら駒の交換をねらえ』

19. Bxg7 Qxg5 20. Qxg5 Nxg5 21. Bxf8 Kxf8 22. Ne3 f4 23. Nxc4 Ba6 24. Rfe1 Bxc4 25. Bxc4 Rb7??

難しい攻防が続く中で黒の集中が切れ、ナイト・トラップを許しました。

すでに白は勝勢であり、黒が粘るなら 25... h5 26. Ra7 Nb5 しかありませんでした。

26. h4 1-0

g5 ナイトが死ぬことを確かめましょう。

このゲームは黒が負けですが、ピルツは初心者も使える優秀な戦法です。

消極的とはいえ、白がどんな手で来てもそれなりに対応でき、強烈なカウンターがねらえる長所があるからです。これをメインにすると他の定跡を覚えなくなるので多少問題はありますが、ペット・ライン（メインの次に愛用する定跡）として指すことはおすすめできます。

Andreikin vs. Ehlvest 2016 年

θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ

函館サマー・チェス大会予告

θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ θ

名　称	函館サマー・チェス大会
日　時	7 月 1 日(土)13:00～16:00 7 月 2 日(日)9:00～16:00 ラサールの生徒参加可能を配慮
場　所	函館市総合福祉センター 函館市若松町 33 番 6 号
形　式	スイス式５ラウンド・ラピッド 25 分＋1 手 30 秒累加
入　賞	３クラス３位までに賞品予定
参　加	事前エントリー6 月 29 日まで 当日参加料 500 円 クロックは可能ならご持参ください
主　催	函館チェスサークル

（案）

ＪＣＡの会員であれば日本全国からの参加を受け付けます。函館サマー・チェス大会は日本有数の運営レベルで、マスターから初心者まで楽しめる大会がウリです。道南以外の参加者は特別に優遇しますので是非とも参加をご検討ください！

事前エントリー制です。お問い合わせ、参加連絡は公式ＨＰの掲示板か、以下のメール・アドレスまでご連絡ください。

Kamiyakumo@gmail.com