

# コンビネーション361号

**相手のねらいを封じる**

函館チェスサークル・インターネット通信

2017年 8月 6日発行

oooooooooooooooooooooooooooooooo

**渋谷君が全日本ジュニア選手権入賞!**

oooooooooooooooooooooooooooooooo



全日本ジュニア選手権入賞者 右はしが渋谷君

### ビッグ・ニュース!

渋谷快成君が全日本ジュニア選手権において2位タイの第3位入賞を取りました!

34名のジュニア(高校生以下)が7月22日に集まり2日間6ラウンドの熱戦が行われました。その結果、大多和優斗君が堂々の全勝で優勝、準優勝は5勝1敗の田中泰良君、同ポイントでタイブレーク第3位が渋谷君でした。

6ラウンド最終結果

ランク	番号	Name	国名	Elo	得点	TB1	TB2	TB3
1	2	大多和 優斗	JPN	1936	6.0	6.0	0.0	134.5
2	9	田中 泰良	JPN	1524	5.0	5.0	0.0	126.0
3	7	渋谷 快成	JPN	1681	5.0	5.0	0.0	116.5
4	4	中原 鑑	JPN	1835	4.5	4.0	0.0	123.5
5	1	遠坂 拓真	JPN	1967	4.0	4.0	0.0	123.0
6	5	小原 拓朗	JPN	1783	4.0	4.0	0.0	122.0
7	10	泉 遥貴	JPN	1481	4.0	4.0	0.0	118.0
8	3	鈴木 七海	JPN	1904	4.0	3.0	1.0	119.5
9	8	Glashausser 翔	JPN	1566	4.0	3.0	0.0	103.0
10	13	矢野 祥睦	JPN	1383	3.5	3.0	0.0	110.0

チェスリザルツよりトップ10

この大会は全国各地から(世界から)才能あるプレーヤーが終結。しかも半数以上はコーチがつき、真剣にチェス選手を目指しています。その中で渋谷君はよく5勝もできました。1敗は小学生の中原鑑(かん)君が相手でした。しかし、気持ちを切り替えて連勝できたのが大会の勝因でしょう。

ちなみに中原君はめちゃくちゃ強い小学生で、全日本では杉本さんに勝っています。負けて恥ずかしいような相手ではありません!



全日本ジュニア選手権1ラウンドの様子

oooooooooooooooooooooooooooooooo

### 教室のみんなで分かち合える結果

oooooooooooooooooooooooooooooooo

大会期間前は金城康弘さん、透弥君、琉菜ちゃん、肝付凱帆君たちがスパーリング相手を引き受けてくれましたし、期間中はたくさんの応援メッセージをもらいました。

クラス別でなく函館の生徒が全国で入賞したのは小学生選手権優勝の田中春行君、第3位の渋谷君以来です。入賞はあくまで渋谷君個人なのですが、函館チェス教室のみんなで分かち合える結果だと思っていますが、いかがでしょうか?

oooooooooooooooooooooooooooooooo

### 小島ご夫妻が函館チェス大会出場!

oooooooooooooooooooooooooooooooo

なお、会場には小島慎也さんも生徒さんたちの様子を観戦されていました。お話の中で11月、小島さんご夫妻が今年もお二人で函館チェス大会に出場して下さるそうです。これもビッグ・ニュース!

oooooooooooooooooooooooooooooooo

### サマー・キャンプ教材

oooooooooooooooooooooooooooooooo

F M山田弘平がチェスのサマー・キャンプ教材を書き下ろしてくれました。函館史上一番のハイレベル教材。教える方にとっても大きなチャレンジです。題してFM弘平の名局鑑賞。本人が一番感動し、これを見てratingが50上がったように感じたゲームだそうです。



## 12... O-O 13. Bf3



白はセンターポーンを守って、駒得を活かす方針です。a3 のナイトが働いていませんが、次に Nc2 や Nc4 で働いていないナイトを活用しようとしています。ここから Kasparov はそのねらいをすばらしい手順で封じていきます。

### 相手のねらいを封じる

## 13... Bf5

この手で相手のねらい、Nc2 と Nc4 を封じます。14. Nc4 に対しては 14... Bc2! 15. Qd2 Bd3 16. Be2 Ne4! 17. Nxe4 Bxe4 18. d6 b5 で黒十分の形勢です。単に 14... Bd3 15. Be2 では Ne4! の手が利きません。なお 14. Bc2 に代えて 14. Nc2!? も有力ですが 15. Be3! という返し技があり容易ではありません。

## 14. Bg5 Re8 !



白はビショップを展開し次の Nc4 をねらいますが、14... Re8 が更に Nc4 を防いだ好手です。15. Nc4? には 15... Bd3 16. Be2 Rxe2! があります。

## 15. Qd2 b5 !

Nc4 を防ぎながら将来的に b4 をねらいます。ここから、白と黒のナイトの差に注目してみてください。



当時ロシア国内のテレビ中継画面 19手目直前!

## 16. Rad1 ?

Karpov は黒の主導権を甘く見ていたようです。ここは、16. Qf4 や 16. d6 などともっと積極的に戦う必要がありました。

## 16... Nd3 !



この八方に手を伸ばしたオクトパス・ナイトが、白を苦しめます。(オクトパスはタコの意味) 白はこのナイトを簡単に追い返すことができません。

## 17. Nab1

17. Be2? Nxf2! 18. Rxf2 b4 とフォークをくらってはいけないのでナイトを下げます。たとえ 17. d6 Qxd6 18. Bxf6 Qxf6 19. Bxa8 Rxa8 でも駒の働きでまさる黒にチャンスがありました。ひとつひとつの駒を見比べてみてください。

## 17... h6 ! 18. Bh4 b4 ! 19. Na4 Bd6



## 2つのナイトの差

Kasparov は白のピースを端に追いやり、優勢を築き上げました。驚くことに、この局面まで事前研究（プレパレーション）していたそうです！

白はポーン得ですが、2つのナイトが端にいて使うことができていません。特に a4 のナイトは進む場所も戻る場所もありません。

一方、黒ナイトは盤の中央で重要なマスすべて押さえています。この2つのナイトの差に注目してください。それが非常に大きな差なのです。

Karpov は何とか端のナイトをゲームに復帰させようとしています。

## 20. Bg3 Rc8 21. b3

次に Nb2 として黒のすばらしいナイトを消すねらいです。さて、Kasparov は白のねらいをどのように打ち砕いたのでしょうか。



ナイトの駒

## 21... g5 !



## “Prophylactic move” のお手本

“Prophylactic move” のお手本のような一手。この一手で白ナイトの復帰を防ぎます。 22. Nb2? ならば 22... NXb2 23. QXb2 g4 24. Be2 Rc2 まで黒の勝ち。

それにしても通常は突いてはいけないキングサイド・ポーンでの攻撃、しかもそれによって盤の反対側にいる駒の動きを制限する、人間がそんな手を思いつくことが驚きです。

## 22. Bxd6 Qxd6 23. g3



しかし、白の Karpov も粘り強く Nb2 をねらいます。今度は g4 に対して Bg2 と下がるができます。

ここで黒に絶妙手が出ます。



その世界選手権戦の記念切手

### 23... Nd7 !!

またしても間接的に Nb2 を防ぎます。24. Nb2 Qf6!! 25. Nxd3 Bxd3 26. Qxd3 Ne5 は黒勝ち。

### 24. Bg2

こちらも Ne5 をあらかじめ防いでおきますが・・・。

### 24...Qf6 !



しつこく Nb2 を防ぎます！

### 25. a3 a5 26. axb4 axb4 27. Qa2

白は Nb2 をあきらめ、Nd2-Nc4 にねらいを切り替えます。a4 のナイトが働かなくとも、b1 のナイトが c4 まで進めば、白にもチャンスが出てきます。しかし、Kasparov はそれも許してくれません。Nd2 を防ぐ手がわかりますか？



### 27... Bg6 !

この静かな一手で Nd2 を防ぎます。

28. Nd2? Re2! に受けがありません。f5 ビショップがよけたため、29. Bf3? Qxf3 の切り返しが発生しています。

### 28. d6 g4

もちろん 28... Qxd6? 29. Nd2 Re2? 30. Bf3 のようなことはしません。

### 29. Qd2 Kg7 30. f3



ピースの働きだけで勝負あり

ついに白はナイトを使うことをあきらめて局面を開きにかかります。黒キングへの反撃を期待した手ですが、黒のほうがピースの働きが良いので、何も恐れる必要はありません。

### 30... Qxd6 31. fxg4 Qd4+ 32. Kh1 Nf6



黒のピースだけが強力になり、勝負ありです。

### 33. Rf4 Ne4 34. Qxd3

ついに白は d3 のナイトをとりましたが、代わりにクイーンが犠牲になってしまいます。センターのナイトがいかに強力か、実感できたでしょうか。

### 34... Nf2+ 35. Rxf2 Bxd3 36. Rfd2

Karpov も必死に抵抗します。Kasparov の決め手を考えてください。



バックランクの弱点を突く

36... Qe3 ! 37. Rxd3 Rc1 !!

バックランクの弱点を突いた決め手です。白のナイトたちはこの攻めに対してどうすることもできません。

38. Nb2



やっと a4 ナイトがゲームに戻ってきましたがすでに手遅れです。メイトを発見してください。

38... Qf2 39. Nd2 Rxd1+ 40. Nxd1 Re1+



0-1

戦略と深い読みの芸術

最後は派手なタクティクスで決まりましたが、ここに至るまでの戦略と深い読みが芸術のようなゲームでした。

この試合に勝った Kasparov はこのリードを保ち、最終の第 24 局で無理やり勝ちにきた Karpov を下して史上最年少の世界チャンピオンとなったのでした。

(解説：FM山田弘平)

oooooooooooooooooooooooooooooooo

チェスの深遠さ

oooooooooooooooooooooooooooooooo

レクチャーは以上。いかがでしたか？

史上最高のレベルだったと言われるKKマッチであり、その中でも抜き出した名局です。

あることが見えないと、この名局は駒があちこち動くだけの退屈なゲームでしょう。しかし、解説があつて初めて戦うステージが眼前に浮かび上がり、名人たちがぶつけ合うスキルにため息がでます。

確かにチェスはキングをメイトするゲーム、駒を多く取るゲームですが、単にそれだけではありません。チェスの深遠さが見えなければすぐに飽きてしまうでしょう。これまで感じたことがないハイレベルを実感してほしい、それが著者の山田弘平が意図したところです。

白と黒のナイトの働きの差が見えましたか？

“Prophylactic move” が理解できましたか？

この2つがレクチャーの目標でした。チェスがまったく新しいゲームに見えたでしょうか？

それが見える実力レベルを目標にしてください。がんばれば最短4, 5年で到達し、気づけばマスターとなっていることでしょう。

まあ、最悪「全然わからない」だったとしても、それはそれでいいのではないのでしょうか。チェスには未知のハイレベルな到達点があることを知ったのですからね (^\_^)